**ДЕТАЛЬНЫЙ ГРАФИК (ориентировочный)**

**МАРШРУТ:  
ВОЛОГДА - ТОТЬМА - ДЕДОВ ОСТРОВ - НЮКСЕНИЦА- ПОЖАРИЩЕ-ОПОКИ- ВЕЛИКИЙ УСТЮГ**

**РАЗМЕЩЕНИЕ**: в отелях и гостевых домах в комфортабельных номерах с удобствами

**ПИТАНИЕ:** 3-хразовое (завтрак, обед, ужин) – ежедневно

**ТРАНСФЕРЫ:** на лицензированных автобусах по всему маршруту

**МЕДСОПРОВОЖДЕНИЕ**: медработник по всему маршруту

**ЭКСКУРСИИ И МАСТЕР КЛАССЫ:** (все указанные в программе входят в стоимость поездки)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДЕНЬ | ПРОГРАММА | ПРИМЕЧАНИЯ |
| **1-Й ДЕНЬ** | 21-50 Выезд в Вологду | Поезд, плацкартный вагон |
| **2-Й ДЕНЬ** | 05-50 Прибытие в Вологду | Размещение в [**хостеле «Пилигрим»**](http://hostel-piligrim.ru/) |
|  | 09:00 Автобусно-пешеходная экскурсия по Вологде | Исторический центр города , древние белокаменные соборы и храмы , величественный комплекс Вологодского Кремля, живописная набережная реки Вологды, ансамбли деревянных особняков с «резными палисадами |
|  | 11-30-13-30 ПЛЕНЭРЫ |  |
|  | 15-00-16-30 Экскурсия в действующий Спасо-Прилуцкий Димитриев мужской монастырь.  ПЛЕНЭРЫ | Осмотр территории, внутреннего убранства Спасского собора и внешней архитектуры деревянной Успенской церкви 16 века, с остановкой у могилы русского поэта К.Батюшкова. |
|  | 16-30-18-30 ПЛЕНЭРЫ |  |
|  | 20-00-22-00 ПРОСМОТРЫ | ВЕЧЕРНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ С ВОЖАТЫМИ И СПЕЦИАЛИСТАМИ |
| **3-Й ДЕНЬ** | 10-00-11-00 Архитектурно-этнографический музей Вологодской области (дер. Семенково, 14 км от г. Вологды)  11-00- 14-00 ПЛЕНЭР + МАСТЕР -КЛАСС | Ансамбль Архитектурно-этнографического музея Вологодской области – памятник Федерального (общероссийского) значения, занимает площадь в 12,7 га. .Памятники деревянного зодчества середины XIX - начала XX веков, перевезенные из Среднесухонского сектора Вологодской области, который включает в себя Нюксенский, Тарногский, Тотемский районы. |
|  | **МАСТЕР-КЛАСС**  [**БЕРЕСТОПЛЕТЕНИЕ**](https://www.semenkovo.ru/ru/uslugi/master-klassy/berestopletenie)  [**ВЫПЕЧКА ПРЯНИКОВ ПО ТРАДИЦИОННОЙ РЕЦЕПТУРЕ**](https://www.semenkovo.ru/ru/uslugi/master-klassy/vypechka-pryanikov-po-tradicionnoy-recepture)  [**ИЗГОТОВЛЕНИЕ МИНЕРАЛЬНЫХ КРАСОК И ЛУБОЧНОЙ КАРТИНКИ**](https://www.semenkovo.ru/ru/uslugi/master-klassy/izgotovlenie-mineralnyh-krasok-i-lubochnoy-kartinki)  [**ТРАДИЦИОННЫЕ РОСПИСИ**](https://www.semenkovo.ru/ru/uslugi/master-klassy/tradicionnye-rospisi) | Один из перечисленных - с по выбору педагога  **ВИДЕО - Калейдоскоп росписей Русского Севера:**  [**Графические росписи**](https://www.youtube.com/watch?v=twGvrByqzeg&t=16s)  [**Свободно-кистевые росписи**](https://www.youtube.com/watch?v=35ruHJp2__s&t=26s)  [**Гаютинская роспись**](https://www.youtube.com/watch?v=GubhUgDz6DQ&t=54s) |
|  | **15-00 Экскурсия в музей «Мир забытых вещей»**    **16-00 -18-00 ПЛЕНЭРЫ**  **18:00 -19-00 Прогулка, посещение сувенирных магазинов.** | **В т.ч. посещение магазина под брендом «Настоящий вологодский продукт» (вологодское масло, мясные и молочные продукты, сладости, продукцию из северных ягод ).** |
|  | **20-00-22-00** | Вечерние мероприятия в отеле. ПРОСМОТРЫ. ТАНЦЫ. ПЕНИЕ. |
| **4-Й ДЕНЬ** | **8-00 ( после завтрака) ВЫЕЗД В ТОТЬМУ** |  |
| **ТОТЬМА** | **10-30 Прибытие в дер. Усть -Печеньга** | Храм Покрова Пресвятой Богородицы построенный (1781 г.) , его архитектура и сохранившийся иконостас -образец «тотемского барокко».  ПЛЕНЭРЫ |
|  | **13-30 Прибытие в ТОТЬМУ, обед, размещение, отдых.** | [**гостиница «РАССВЕТ»**](https://rassvet-totma.ru/) |
|  | **15-00-19-00** **«Малый город с большой историей»** **Обзорная экскурсия по городу**  **ПЛЕНЭРЫ** | Знакомство с городом .  **ДЕРЕВЯННЫЕ УЛИЦЫ ТОТЬМЫ**  Тотьма – одно из немногих мест, чьи улицы позволят погрузиться в стародавние времена, здесь ещё сохранились фрагменты типичных деревянных мостков, какими некогда были устланы тротуары северных поселений.  **ДОМ КУПЦОВ ПАНОВЫХ**  Братья-купцы и мореплаватели, даровавшие городу Входоиерусалимский храм, оставили после себя и очень колоритный жилой дом, являющийся одним из старейших сохранившихся зданий Тотьмы. По архитектурному облику дом, построенный в 1770-1780-х гг., схож со стилем, именуемым «тотемским барокко».  **Церковь Входа Господня в Иерусалим**  Храм датируется 1794 годом. Внешний облик церкви являет характерные черты местной храмовой архитектуры. Такой стиль называют «тотемским барокко». Особеностью его внешнего убранства является элемент декора, именуемый картушами или клеймами, так называют витиеватые настенные узоры местные мастера. Входоиерусалимский храм внешне напоминает плывущий корабль. |
|  | **21-00- 22-30 Вечерняя программа у костра на берегу Сухоны** | СТИХИ НИКОЛАЯ РУБЦОВА**:**  **Примеры стихотворений:**  [**Видения на холме**](https://www.chitalnya.ru/work/307976/)  [**Брал человек**](https://stihi.ru/diary/ammira2012/2017-03-21)  [**Из восьмистиший (…Окунись, душа, в чистую волну)**](http://www.classicpoems.ru/rubcov-nikolaj/iz-vosmistishij.html) |
| **5-Й ДЕНЬ**  **ТОТЬМА** | **10-00–18-00 – ОДНОДНЕВНЫЙ СПЛАВ НА КАТАМАРАНАХ**  МАРШРУТ: Усть-Царева-Дедов остров-Тотьма  Пленэры и обед – на Дедовом острове | [**ОДНОДНЕВНЫЙ СПЛАВ НА КАТАМАРАНАХ** по маршруту: Усть-Царева-Дедов остров-Тотьма, вниз по течению реки Сухона под руководством лицензированных инструкторов «Лагеря путешественника Федора Конюхова»](http://tkpiligrim35.ru/splav-po-suhone-gruppy)  **Поэтический вечер на берегу Сухоны ( поэзия Николая Рубцова)**  Увлекательно, комфортно., безопасно**.** |
|  | **20-00- 22-00** Вечернее мероприятие | ПРОСМОТРЫ. Вечерняя программа |
| **6-Й ДЕНЬ**  **ТОТЬМА** | **9-30-12-30 ПЛЕНЭРЫ**  12-30-13-30 [**ДОМ-МУЗЕЙ ИВАНА КУСКОВА**](https://nadezhda-0-0.livejournal.com/134869.html)  **15-00-16-00**  [ТОТЕМСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ](https://kezling.ru/travels/open-so-1/totma/)  [МУЗЕЙ ОТКРЫТОГО ХРАНЕНИЯ ФОНДОВ](https://kezling.ru/travels/open-so-1/totma/)  **16-30-19-00 ПЛЕНЭРЫ** | Дом, где жил прославленный дипломат и мореход мещанского происхождения. В нём работает музей, посвященный жизни и деятельности мореплавания и истории «Русской Америки» в целом.  **Камень Лось, или Царев Камень.**  Близь города Тотьма, ниже по течению Сухоны, у её берегов, лежит огромный камень-одинец. Этот валун фигурирует уже в исторических документах XVIII века и именуется «Камень Лось». |
|  | **20-00-22-00** | ПРОСМОТРЫ. Вечерняя программа |
| **7-Й ДЕНЬ** **НЮКСЕНИЦА** | **09-30-11-30**  **ПЛЕНЭРЫ В НЮКСЕНИЦЕ** | Годом основания поселения считается 1619 год, этим годом датируется дозорная книга, которую вели в Тотемском уезде и в ней есть запись о деревне Нюксеница, состоящей на тот момент всего из пяти дворов. Есть несколько толкований названия «Нюксеница»: кто-то считает, что оно произошло от слова «нюкса», что означает «соболь», которых в окрестностях и впрямь большое количество; кто-то - от слова «нюкша» - «лебедь». Сегодня именно лебедь является символом села Нюксеница. Привлекает в окрестности села Нюксеница красота Северной природы. Не случайно эти места называют «Русской Швейцарией |
| **ПОЖАРИЩЕ** | **12-00- 14-00** [**«Пожарище» — традиционная Национальная деревня Русского Севера**](https://russkiymir.ru/publications/220820/)  . | Уникальный заповедный уголок на Вологодчине, где сохранились живые народные праздники и обряды, крестьянская архитектура, старинный костюм, трудовые занятия и промыслы, а главное – здесь живут замечательные люди – носители и преемники народного знания |
|  | **15-00 (после обеда) выезд в Великий Устюг**  **17-30 прибытие в Великий Устюг**  **19-30-20-00** | Расселение, отдых .Прогулка  [**гостиница «Великий Устюг»**](http://hotelvu.ru/)  [**Гостиница «Гледен»**](http://gleden-hotel.ru/) |
|  | **20-00- 22-00** | Просмотры. Вечерне мероприятие |
| **8-Й ДЕНЬ**  **ВЕЛИКИЙ УСТЮГ** | **10-00- 13-00 CОБОРНОЕ ДВОРИЩЕ. Экскурсия**  **ПЛЕНЭРЫ** | Большой комплекс исторических зданий в центре города называется Соборным дворищем. В XV-XVIII веках, когда Великий Устюг был важным торговым портом, именно здесь на средства местных купцов строились каменные храмы и другие здания, спроектированные лучшими российскими архитекторами. |
|  | **14-00 -15-00** **КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ.**  **ЗЕМЛЕПРОХОДЦЫ ВЕЛИКОГО УСТЮГА**  **Семён Дежнев**  **Владимир Атласов**  **Ерофей Хабаров**  **16-00-19-00 ПЛЕНЭРЫ** |  |
|  | **20-00-22-00** | Просмотры. Вечернее мероприятие |
| **9-Й ДЕНЬ** | **10-30-11-30 МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА**  **11-30-12-15 МУЗЕЙ НОВОГОДНЕЙ И РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ИГРУШКИ**  **12-15-13-15 Собор Прокопия Праведного**  **ПРОЕКТ «ОТЕЧЕСТВУ ВЕРНЫ! СУДЬБЫ»**  **15-00- 18-00 ПЛЕНЭРЫ**  **Церковь Симеона Столпника** | Коллекция музея древнерусского искусства включает несколько ценных экспонатов, в том числе несколько иконостасов, деревянные и каменные скульптуры, плащаницы, серебряные изделия и образцы декоративного шитья.  Экспонаты музея висят на нескольких наряженных елках, каждая их которых посвящена отдельной эпохе. По ним можно отследить историю новогодних елочных украшений – от дореволюционных рождественских игрушек до новогодних советских и современных.  Интерактивное занятие в храме , строительство которого посвящено чудотворцу, святому праведному Прокопию - небесному покровителю Великого Устюга, спасшему, согласно церковному преданию, город от "каменной тучи". Построен в 1668 г. Иконостас Прокопьевского Собора - цельное собрание устюжской живописи XVII-XVIII вв.  Церковь Симеона Столпника стоит на берегу реки Сухоны. Основная часть здания хорошо сохранилась. Церковь оформлена в барочном стиле и визуально отличается от других православных храмов города. Фасад, обращенный к реке, украшен декоративной лепниной, наличниками и фронтонами . |
|  | **20-00-22-00** | Просмотры. Вечернее мероприятие |
| **10-Й ДЕНЬ** | **ОПОКИ - ЖЕМЧУЖИНА СУХОНЫ**  **8-00 завтрак**  **9-00- выезд в Опоки**  **10-30- 16-30 ОПОКИ**  **ПЛЕНЭРЫ, ПРОГУЛКА .**  **17-30 – возвращение в отель** | Река, прорезав коренные отложения, открывает взору 65-метровую толщу пермских и четвертичных отложений. Берег напоминает гигантский слоеный пирог с буровато-коричневыми, темно-серыми и белыми полосами. "Испечен" пирог из глин, мергелей, алевролитов, известняков, возраст которых более 200 миллионов лет! Породы трещиноваты, залегают со слабым наклоном вниз по течению реки.  **ОБЕД- сухой паек** |
|  | **20-00-22-00** | Просмотры. Вечернее мероприятие |
| **11-Й ДЕНЬ** | **09-30-14-00 ПЛЕНЭРЫ В ВЕЛИКОМ УСТЮГЕ**  **Троице-Гледенский монастырь**  **16-00-17-00 СЕВЕРНАЯ ЧЕРНЬ. ЭКСКУРСИЯ** | На территории бывшего монастыря сохранилось несколько исторических памятников, в том числе церкви, монашеские кельи, каменные ворота со Сторожевой башней. Главная постройка комплекса – Троицкий собор, в котором сохранился ценный барочный иконостас, украшенный золоченными и резными деталями.  Искусство чернения серебра – один из исторических художественных промыслов, который развивается в Великом Устюге уже более трех веков. В 1933 году местные мастера объединились в артель, которая получила название «Северная чернь», позднее перешедшее к заводу серебряных изделий . |
|  | **20-00 -22-00 ПРОСМОТРЫ** | ВЕЧЕРНЕЕ МЕРОПРИЯТИЕ  ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ  ВРУЧЕНИЕ СЕРТИФИКАТОВИ И ПРИЗОВ |
| **12-й ДЕНЬ** | 9-00-12-00 СБОРЫ. | ПРОГУЛКА ПО ВЕЛИКОМУ УСТЮГУ  12-30 –выезд в Котлас  13-30 -прибытие в КОТЛАС  15-04 выезд в Москву |
| **13-Й ДЕНЬ** | 9-05 Прибытие в Москву | Ярославский вокзал |